

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Categorie: **E** Engels

Atwood, Margaret

The testaments

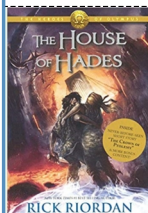


Riordan, Rick

the blood of Olympus

Though the Greek and Roman crewmembers of the Argo II have made progress in their many quests, they still seem no closer to defeating the earth mother, Gaea. Her giants have risen—all of them, and they're stronger than ever. They must be stopped before the Feast of Spes, when Gaea plans to have two demigods sacrificed in Athens. She needs their blood—the blood of Olympus—in order to wake. The demigods are having more frequent visions of a terrible battle at Camp Half-Blood. The Roman legion from Camp Jupiter, led by Octavian, is almost within striking distance.

Though it is tempting to take the Athena Parthenos to Athens to use as a secret weapon, the friends know that the huge statue belongs back on Long Island, where it might be able to stop a war between the two camps. The Athena Parthenos will go west; the Argo II will go east. The gods, still suffering from multiple personality disorder, are useless. How can a handful of young demigods hope to persevere against Gaea's army of powerful giants? As dangerous as it is to head to Athens, they have no other option. They have sacrificed too much already. And if Gaea wakes, it is game over.



Riordan, Rick

The house of hades

Hazel stands at a crossroads. She and the remaining crew of the Argo II could return home with the Athena Parthenos statue and try to stop Camp Half-Blood and Camp Jupiter from going to war. Or they could continue their quest to find the House of Hades, where they might be able to open the Doors of Death, rescue their friends Percy and Annabeth from Tartarus, and prevent monsters from being reincarnated in the mortal world.

Join the demigods as they face their biggest challenges yet in The House of Hades, the hair-raising penultimate book in the best-selling Heroes of Olympus series.



Riordan, Rick

The lost hero

Jason has a problem. He doesn't remember anything before waking up on a school bus holding hands with a girl. Apparently she's his girlfriend Piper, his best friend is a kid named Leo, and they're all students in the Wilderness School, a boarding school for "bad kids." What he did to end up here, Jason has no idea—except that everything seems very wrong.

Piper has a secret. Her father has been missing for three days, and her vivid nightmares reveal that he's in terrible danger. Now her boyfriend doesn't recognize her, and when a freak storm and strange creatures attack during a school field trip, she, Jason, and Leo are whisked away to someplace called Camp Half-Blood. What is going on?

Leo has a way with tools. His new cabin at Camp Half-Blood is filled with them. Seriously, the place beats Wilderness School hands down, with its weapons training, monsters, and fine-looking girls. What's troubling is the curse everyone keeps talking about, and that a camper's gone missing. Weirdest of all, his bunkmates insist they are all—including Leo—related to a god.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Riordan, Rick
The mark of Athena

Annabeth is terrified. Just when she's about to be reunited with Percy, it looks like Camp Jupiter is preparing for war.

And that's only one of her worries. In her pocket Annabeth carries a gift from her mother that came with an unnerving demand: Follow the Mark of Athena. Avenge me. Annabeth already feels weighed down by the prophecy that will send seven demigods on a quest to find—and close—the Doors of Death. What more does Athena want from her?

Annabeth's biggest fear, though, is that Percy might have changed. What if he's now attached to Roman ways? Does he still need his old friends?

Narrated by four different demigods, The Mark of Athena is an unforgettable journey across land and sea to Rome, where important discoveries, surprising sacrifices, and unspeakable horrors await.

Categorie: **N** **Nederlands**

Aerts, Jef
De blauwe vleugels

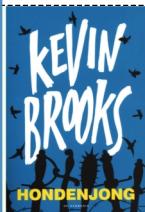
Albertalli, Becky
Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld



Bogaart, Elle van den
Twee seconden

De achttienjarige Thomas veroorzaakt een ongeluk als hij tijdens het rijden een telefoontje beantwoordt. In blinde paniek rijdt hij door, maar vanaf dat moment raakt hij verstrikt in een spiraal van schuldgevoel, angst en twijfel.

Het verhaal beschrijft nauwgezet zijn innerlijke worsteling met de waarheid tot en met het moment van inkeer en zijn gang naar het politiebureau. Een indringend verhaal over wat twee seconden van onoplettendheid kan verwoesten, maar ook over moed en rechtvaardigheid.



Brooks, Kevin
Hondenjong

Jeet groeit op te midden van een roedel wilde honden. Als hij na een mislukte roofoverval in een besloten gemeenschap terechtkomt, vermenselijkt hij. Het dorp wordt bedreigd door een vijandige clan en Jeet moet zich opmaken voor een beslissende strijd, hij worstelt met zijn identiteit van half-hond en half-mens. Zal de dreigende veldslag en zijn vriendschap met een ander hondenjong hem tot inkeer brengen?

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Burgers, Eva
Wanhoop

Wanhoop is een spannende jeugdthriller van oud-rechercheur Eva Burgers.

Olivia twijfelt over haar relatie met Roan en besluit tot zijn wanhoop om een halfjaar naar Parijs te gaan. Als ze een baantje vindt in de Parijse boekwinkel Shakespeare and Company en daar bevriend raakt met Susan en Lily, is ze hem al bijna vergeten.

Tot het moment dat ze anonieme dreigberichtjes ontvangt. Wanneer ze op weg naar huis wordt gevolgd, voelt ze zich niet langer veilig. Maar juist als de politie wil ingrijpen, verdwijnt Olivia spoorloos.



Cazemier, Caja & Letterie, Martine
Made by Indira

Indrukwekkende jeugdroman over kinderarbeid in de kledingindustrie, om beurten verteld vanuit een Nederlands en een Indiaas meisje.

Terra houdt van shoppen. Al haar geld gaat op aan nieuwe kleding, en als ze die goedkoop kan scoren, is dat natuurlijk top!

De Indiase Indira is geronseld om in een spinnerij te gaan werken. Zo hoopt ze de schulden van haar familie af te kunnen lossen. Maar de mooie beloften van de fabriek blijken allemaal leugens te zijn geweest.

Bij een reis naar India ontdekt Terra dat er een heel verhaal zit achter de kleren die ze koopt. Een verhaal dat niet zo mooi is...

Colfer, Eoin
De verloren kolonie



Crossan, Sarah
Toffee

Als Allison wegloopt van haar gewelddadige vader kan ze nergens naartoe. Wat ze aanziet voor een leegstaand pand, blijkt het huis van de dementerende Marla te zijn. Marla denkt in Allison haar jeugdvriendin Toffee te herkennen en Allison doet wat ze altijd doet: ze past zich aan.

Terwijl hun band groeit, wordt het duidelijk dat de twee elkaar harder nodig hebben dan ze beseffen.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Dam, Arend van **De reis van Syntax Bosselman**

Verhalen over de slavernij

Jaren was Nederland trots op wat zijn ontdekkingsreizigers in de Gouden Eeuw hebben bereikt. Nu wordt steeds duidelijker hoeveel van die rijkdom is verdiend over de rug van tot slaaf gemaakte mensen. Waarom deed Nederland mee aan de slavernij? Hoe kon dit lelijke stuk geschiedenis zo lang verborgen blijven? En wie waren de hoofdrolspelers?

In dit boek doen Michiel de Ruyter, Jan Pieterszoon Coen en Johan Maurits van Nassau hun verhaal. Maar de echte hoofdpersoon is Syntax Bosselman, die de slavernij aan den lijve ondervond op een plantage in Suriname. In 1883 werd hij met 27 landgenoten naar Amsterdam gehaald voor de Wereldtentoonstelling. Niet als eregast, zoals beloofd, maar om hem tentoon te stellen aan het Nederlandse publiek. Samen met de dertienjarige Kodjo ontdekt hij hoe ingewikkeld het is om zwart te zijn in een land vol witte mensen.

Draper, Sharon M. **In mijn hoofd**



Flanagan, John **De caldera**

In dit zevende boek van de spannende Broederband-serie vertelt Olaf, de vader van Stig, dat de zoon van de keizerin van Byzantios is gekidnapt door piraten. Olaf moet hem redden, maar heeft daar wel een schip met bemanning nodig. Al zijn hoop is gevestigd op de Reigers.

De broederband vaart uit richting het eiland Santorillos. Daar staat het vrijwel onneembare piratenfort: boven op een klif aan een lagune, die is gevormd in de krater van een calderavulkaan. De Reigers beginnen aan een spectaculaire reddingsactie als de vulkaan roet in het eten dreigt te gooien.



Flanagan, John **De indringers**

In het tweede deel zijn Hal en de bemanning van de 'Reiger' de piraat Zavac op het spoor, die de kostbaarste schat van de Skandiërs heeft gestolen: de Andomal. Door een flinke storm op zee is Hal gedwongen om een schuilplaats te zoeken voor de winter. Terwijl ze wachten, hebben Hal en zijn jongens alle tijd om hun vechttechniek te verbeteren en een plan te bedenken voor als ze de piraten gevonden hebben. Want dan gaat het echte werk pas beginnen... Zal het ze lukken om de machtige Zavac en zijn bende te verslaan?



Flanagan, John **De schorpioenberg**

In 'De schorpioenberg', vijfde deel van de serie 'Broederband', heeft koning Duncan van Araluen een dringende opdracht voor Hal en zijn broederband de Reigers. De moordaanslag op zijn dochter, prinses Cassandra, is weliswaar verijdeld, maar de koning is bang dat de daders - leden van de gevreesde Schorpioensekte - niet zullen rusten voordat ze hun opdracht hebben vervuld.

Samen met Grijze Jager Gilan gaan De Reigers naar de woestijn van Arrida, op zoek naar de leider van de sekte. Kunnen Hal en zijn vrienden voorkomen dat de prinses alsnog wordt vermoord?

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Flanagan, John

De slaven van Socorro

Na hun eerdere avonturen, zijn Hal en zijn broederband de Reigers weer veilig terug in Skandia.

Nu de piraat Zvac verslagen is en hun eer gered, kunnen de Reigers zich concentreren op een nieuwe vijand: Tursgud, de leider van de Haaïen-broederband.

Als Tursgud twaalf Araluenen gevangenneemt om als slaven te verkopen, besluiten de Reigers om in actie te komen. Daarbij krijgen ze hulp van Gilan, een oude bekende uit het Grijsse Jager-korps.



Flanagan, John

De spookgezichten

In dit zesde boek van de spannende Broederband-serie spoelen de Reigers na een zware storm aan op een onbekend eiland. Het lijkt onbewoond, totdat de rust wordt verbroken door twee kinderen die achternagezeten worden door een woeste beer. De Broederband redt de kinderen uit de klauwen van de beer en sluit vriendschap met de bewoners.

Maar aan die vredige situatie komt snel een einde als ze worden aangevallen door de Spookgezichten, een meedogenloze, barbaarse stam. Zal het de Reigers lukken om samen met hun nieuwe vrienden de aanval af te slaan?

Flanagan, John

Het duel bij Araluen

Forde, Patricia

De woordsmid

Garmers, Sonia

Orkaan en Mayra



Geldof, Wilma

Het meisje met de vlechtjes

Freddie is vijftien jaar als de oorlog uitbreekt. Haar moeder vangt dan al enkele jaren gevluchte joden uit Hitler-Duitsland op. In 1942 wordt Freddie en haar oudere zus gevraagd om deel te nemen aan het gewapend verzet. De meisjes verleiden hooggeplaatste nazi's en lokken ze het bos in, waar ze worden gedood door verzetskameraden. Dan krijgen de zusjes zelf een pistool, en Freddie slingert heen en weer tussen angst en moed, twijfel en trots. Gevaar voor verraad dreigt. Wie kan ze nog vertrouwen? En waarom sluit haar vriendje Peter zich niet aan bij hen aan?

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Gemert, Gerard van
De witte stip



Gielen, Mirjam
Grondvuur

Als Julia een doos met oude brieven van haar oma vindt, begint ze uit nieuwsgierigheid te lezen. Haar oma schreef de brieven tijdens en na de Tweede Wereldoorlog aan haar overleden zus Corrie. Ze schrijft over de nasleep van het bombardement op Nijmegen, maar ook over haar ouders en de jongen die ze later op haar werk leert kennen.

Julia ontdekt een oud familiegeheim, en gaat vastbesloten op onderzoek uit. Maar haar oma houdt haar mond stijf dicht, en ook bij haar moeder komt ze niet veel verder. Wat doe je als het verleden zo nadrukkelijk aanwezig is, maar niemand erover praat?

Gratz, Alan
Erecode

Guterson, Ben
Winterhuis hotel



Hof, Marjolijn
Lepelsnijder

Janis woont samen met de oude Frid boven op een berg, ver van de bewoonde wereld. Hij kan uit hout de mooiste lepels snijden en versiert ze prachtig. De lepels zijn zo mooi, dat Frid ze gebruikt als ruilmiddel voor eten en andere voorraden. Daarvoor moet hij de berg afdalen. Janis mag nooit mee, want dan kan de grote ziekte hem te pakken krijgen.

Maar dan komt Frid niet terug en krijgt Janis bezoek van iemand die beweert dat Frid ook nooit meer terug zal komen. Janis weigert dat te geloven, maar als hij het wachten zat wordt, besluit hij toch op pad te gaan. Samen met zijn hond Luki neemt hij het smalle bergpad naar beneden. Doodsbang... de grote wereld in. En dan ontdekt hij dingen die hij nooit had kunnen bedenken.

Hunter, Erin
Vuursters missie

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Kuyper, Sjoerd
Bizar

Letterie, M.
Hanna's reis

Letterie, M.
Scherven in de nacht



Liggett, Kim
Het schaduwjaar

Niemand praat over het genadejaar. Dat is verboden.

Ons is gezegd dat we over de macht beschikken om volwassen mannen uit hun bed te lokken, jongens tot waanzin te drijven en echtgenotes gek te maken van jaloezie. Ze geloven dat onze huid een sterke lustopwekkende stof uitscheidt, de krachtige essentie van jeugdigheid, van een meisje dat op het punt staat vrouw te worden. Daarom worden we op ons zestiende voor een heel jaar verbannen, zodat we onze magie in de wildernis kunnen kwijtraken, waarna we weer naar de beschaving mogen terugkeren.

Alleen voel ik me helemaal niet machtig.

Ik voel me niet magisch.

De waarheid over het genadejaar, wat er precies tijdens dat schaduwjaar gebeurt, ligt verscholen tussen de spinragfijne glimpjes die om hen heen zweven wanneer ze denken dat niemand kijkt.

Mijn ogen zijn wijd open.

Lockhart, E.
Wij leugenaars

Lowery, Mark
Charlie en ik

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Maas, Sarah J.

Hof van doorns en rozen

McKenzie, Sophie

Geloof me



Meijer, Cis

Dark mind

Een schoolfeest loopt volledig uit de hand: na een challenge met aartsrivalen Claire vlucht Desi in paniek naar huis. De volgende dag wordt Claire dood gevonden in een weiland. Haar zus Jara is spoorloos. Omdat Desi voor haar tv-stage een misdaadreportage maakt, denkt ze de raadselachtige zaak te kunnen onderzoeken. Thom helpt Desi bij haar zoektocht naar Jara, maar hij verzwijgt zijn ware motieven. Wie heeft Claire vermoord? Vertrouwen Thom en Desi elkaar genoeg om de zaak op te lossen voordat er meer slachtoffers vallen?



Moeyaert, Bart

Tegenwoordig heet iedereen sorry

Bianca is een meisje met een gebruiksaanwijzing, vindt haar moeder, die al genoeg te stellen heeft met zorgenkind Alan, Bianca's broertje. Bianca is onhandelbaar. Dat zegt haar vader. Hij is met 'zijn Cruz' naar een woongroep verhuisd en heeft zijn dochter liever niet elk weekend op bezoek.

Molemaker, Rom

Mist



Morosinotto, Davide

Het mysterieuze horloge

Te Trois, Eddie, Petit en Julie zijn totaal verschillend, maar ook de beste vrienden. Wat ze gemeenschappelijk hebben, is een catalogus van een postorderbedrijf, drie dollar om te besteden én heel veel zin om de wereld te ontdekken. Wanneer ze in plaats van de revolver die ze hebben besteld een oud, kapot horloge ontvangen, hoeven ze er geen twee keer over na te denken; ze gaan op weg naar Chicago om het te ruilen. Ze reizen met een goederentrein, en met een stoomboot over de Mississippi, krijgen te maken met een lijk in drijfzand, professionele oplichters en valsspelers, corrupte politieagenten, slechteriken die goed lijken en goede mensen die dat helemaal niet zijn... om nog maar te zwijgen van een onopgeloste misdaad en een heleboel geld!

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Morshuis, Marloes
[De schaduwen van Radovar](#)

Mous, Mirjam
[H@ck het instituut](#)

Mous, Mirjam
[H@ck het instituut](#)



Nielsen, Susin
[Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen](#)

Henry moet een nieuw leven op zien te bouwen. In een nieuwe stad waar niemand weet wat er gebeurd is. Op aanraden van zijn therapeut begint hij een dagboek. Een ongemakkelijk dagboek. Vol zwarte humor en keiharde eerlijkheid.

Henry en zijn vader proberen hun nieuwe leven vorm te geven en worden daarin geholpen door Henry's geweldige nieuwe vriend Farley, hun nieuwsgierige Indiase buurman die ze maar curry blijft brengen en Karen, de vrouw die in hetzelfde gebouw woont en wel héél geïnteresseerd is in Henry's vader. Maar wat zal er gebeuren als ze het ontdekken?

Pinborough, Sarah
[Het dodenhuis](#)

Reynolds, Jason
[67 seconden](#)

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



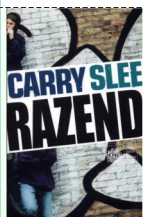
Slee, Carry
Kappen!

Sander is verliefd op Indra. maar hij is niet de enige. René, de broer van Indra's vriendin Heike, voelt hetzelfde voor haar. Wat is René kwaad als Indra toch voor Sander kiest! Nog geen week later wordt in de stad een jongen in elkaar geslagen. René beweert dat Sander erbij betrokken was. Sander ontkent, maar niemand uit de klas gelooft hem. Indra is de enige die voor Sander opkomt, en niet alleen omdat ze verliefd op hem is. Indra weet hoe erg het is als je niet geloofd wordt. Ze heeft de ziekte van Pfeiffer, maar iedereen denkt dat ze zich aanstelt. Indra verdedigt Sander, ook al kost het haar de vriendschap met Heike. Maar of dat nou zo verstandig is?

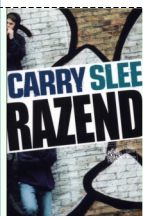


Slee, Carry
Kappen!

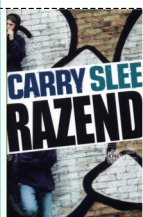
Sander is verliefd op Indra. maar hij is niet de enige. René, de broer van Indra's vriendin Heike, voelt hetzelfde voor haar. Wat is René kwaad als Indra toch voor Sander kiest! Nog geen week later wordt in de stad een jongen in elkaar geslagen. René beweert dat Sander erbij betrokken was. Sander ontkent, maar niemand uit de klas gelooft hem. Indra is de enige die voor Sander opkomt, en niet alleen omdat ze verliefd op hem is. Indra weet hoe erg het is als je niet geloofd wordt. Ze heeft de ziekte van Pfeiffer, maar iedereen denkt dat ze zich aanstelt. Indra verdedigt Sander, ook al kost het haar de vriendschap met Heike. Maar of dat nou zo verstandig is?



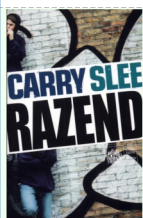
Slee, Carry
Razend



Slee, Carry
Razend



Slee, Carry
Razend



Slee, Carry
Razend

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Slee, Carry Spijt!

Jochem voelt zich niet erg gelukkig in de tweede klas. Hij is het mikpunt van getreiter. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. De klassenleraar, die gymnastiek geeft, grijpt ook niet in. Hij heeft een hekel aan dikke Jochem. Jochem lijkt zich niets aan te trekken van de pesterijen, die elke dag erger worden. Als de klas weer eens om hem dubbel ligt, lacht hij zelf mee. Maar op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond n iet is thuisgekomen. David voelt zich schuldig. Waarom heeft hij zijn mond ook nooit opengedaan? Samen met een vriendin gaat hij Jochem zoeken om te zeggen dat het hem spijt. Dan vinden ze Jochems tas in het meer. Misschien is het al te laat....



Slee, Carry Spijt!

Jochem voelt zich niet erg gelukkig in de tweede klas. Hij is het mikpunt van getreiter. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. De klassenleraar, die gymnastiek geeft, grijpt ook niet in. Hij heeft een hekel aan dikke Jochem. Jochem lijkt zich niets aan te trekken van de pesterijen, die elke dag erger worden. Als de klas weer eens om hem dubbel ligt, lacht hij zelf mee. Maar op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond n iet is thuisgekomen. David voelt zich schuldig. Waarom heeft hij zijn mond ook nooit opengedaan? Samen met een vriendin gaat hij Jochem zoeken om te zeggen dat het hem spijt. Dan vinden ze Jochems tas in het meer. Misschien is het al te laat....



Slegers, Marlies Backpack

Josefien – Joos voor haar vrienden – heeft de tijd van haar leven wanneer ze drie maanden door Indonesië backpackt. Ze ontmoet op Bali de excentrieke Colette, de surfer Wayan, de vrolijke Linde en de Australische Chase. Wanneer ze op een dag geskimd wordt en geld nodig heeft, weet Chase wel een manier om snel aan geld te komen. Joos besluit eenmalig een drugsdrop te doen, maar Chase heeft andere plannen en Joos komt staat er ineens alleen voor. Als Linde dan ook nog verdwijnt, raakt Joos alle controle kwijt. En dan slaat het noodlot toe...



Slegers, Marlies Verdrinken

De zestienjarige Emma kijkt uit naar de vakantie. Samen met haar vriend Lars en een vriendengroep gaat ze naar Blanes, Spanje. Tien dagen feesten in de zon en op het strand! Maar wanneer haar beste vriendin Nina zich verliest in een drankspelletje en van haar ouders niet mee mag, baalt Emma enorm. Bovendien lijkt Lars iets voor haar verborgen te houden wanneer ze in Spanje zijn. Ook Eliza gedraagt zich heel vreemd. En wie is trouwens Charlotte? Wat heeft zij met het vriendengroepje te maken? Voor Emma het weet loopt alles gruwelijk uit de hand...

Smale, Holly Licht camera liefde

Stoffels, Maren Roomservice

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Stone, Nic

Wat zou Martin doen?



Tardio, Natasza

Moordgeheim

Cloë heeft een fantastisch idee voor de schoolopdracht: opnieuw onderzoek doen naar de schietpartij die zes jaar eerder op haar school, het Drieluik College, plaatsvond. Bij die schietpartij kwamen drie leerlingen, een leraar en de dader om. Medeplechtige Milo werd vrijgesproken.

Ondanks haar goede bedoelingen stuit Cloë op weerstand van haar omgeving. Niemand lijkt over de gebeurtenissen van zes jaar terug te willen praten. Maar Cloë is vastberaden. Haar onderzoek leidt al snel tot heftige confrontaties en wanneer haar pad kruist met dat van Milo ontdekt ze pas echt waarom ze het onderwerp inderdaad beter had kunnen laten rusten...



Tardio, Natasza

Moordgeheim

Cloë heeft een fantastisch idee voor de schoolopdracht: opnieuw onderzoek doen naar de schietpartij die zes jaar eerder op haar school, het Drieluik College, plaatsvond. Bij die schietpartij kwamen drie leerlingen, een leraar en de dader om. Medeplechtige Milo werd vrijgesproken.

Ondanks haar goede bedoelingen stuit Cloë op weerstand van haar omgeving. Niemand lijkt over de gebeurtenissen van zes jaar terug te willen praten. Maar Cloë is vastberaden. Haar onderzoek leidt al snel tot heftige confrontaties en wanneer haar pad kruist met dat van Milo ontdekt ze pas echt waarom ze het onderwerp inderdaad beter had kunnen laten rusten...



Tegenbosch, Buddy

Match

Vanaf het moment dat Jim voor het eerst op het voetbalveld staat, weet hij dat hij er thuishoort. Met succes doorloopt hij de jeugdopleiding van PSV en als hij zeventien is, krijgt hij tijdens zijn zomervakantie in Zeeland bericht dat hij eindelijk mee mag op trainingskamp. Voor Jim en zijn beste vriend Jabbar is dit de kans om het tot de A-selectie te schoppen. Het is precies waar hij al die jaren zo hard voor heeft getraind. Als zijn klasgenoot Lola ook nog langskomt op de camping, kan de zomer niet meer stuk. Maar wanneer ze weer thuis zijn, blijft er van dat geweldige gevoel weinig meer over.



Thomas, Angie

Niet te stoppen

Bri is zestien en wil een van de grootste rappers ter wereld worden. En ze heeft wat te bewijzen, aangezien haar overleden vader een echte raplegende is. Maar dan wordt Bri's moeder ontslagen en wordt overleven haar prioriteit. Bri uit al haar frustraties in haar raps. Het is nu geen kwestie meer van willen: ze móet het maken!

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Tongeren van, Carlie

Het meisjesmanifest

Tess heeft een fantastische zomer met Lars, maar als ze terugkomt op school is ze opeens het onderwerp van het "Slettenlied", en heeft iedereen een mening over haar. Tess is boos en verontwaardigd en besluit het er niet bij te laten zitten: ze mag toch zeker zelf weten wat ze doet?

Kati houdt van zingen en gitaarspelen, maar absoluut niet van in de spotlights staan. Ze zweert bij adviesartikelen uit tijdschriften, ook al voelt ze zich daardoor niet altijd beter over zichzelf. Als haar vriendin Tess opeens in het middelpunt van de belangstelling komt te staan, probeert ze zo goed als ze kan te helpen – maar dat lukt niet door op de achtergrond te blijven.

Sara besluit dat dit Het Jaar Zonder Jongens wordt. Na een vervelende ervaring en dan ook nog eens het gedoe met Tess is ze er helemaal klaar mee. Maar sommige dingen kun je niet voor altijd wegstoppen, en Sara beseft dat zijzelf de enige is die haar problemen kan oplossen. En wat moet ze eigenlijk met die leuke jongen van de rugbyvereniging?



Visser, Derk

Drama queen

Angel woont samen met haar moeder in een ruige wijk, en ze is trots dat ze zich weten te redden. Om te kunnen overleven stelt ze zich vaak flink hard op. Jongens die een oogje op haar hebben hoeven niet in de buurt te komen en ook de rest van haar klasgenoten houdt ze met een grote mond op afstand. Totdat één meisje door haar pantser heen weet te dringen: Kayleigh, die nieuw is in de klas en in de flat naar die van Angel woont. Ze maakt iets los in Angel wat ze zelf nog niet kende. Maar voordat Angel weet wat, is Kayleigh weer verdwenen...

Derk Visser



Vriens, Jacques

Code kattenkruid

Ze fietsen weg, Stijn en opa. Stijn dacht eigenlijk dat het niet meer zou gebeuren. Opa is ernstig ziek en de hele familie wilde voorkomen dat de geplande driedaagse fietstocht door zou gaan. Maar Stijn kent opa. Hij is stoer, grappig en laat zich door niets of niemand tegenhouden. Zelfs niet in zijn beslissing hoe hij zijn leven wil eindigen.

Tijdens de bijzondere fietstocht delen Stijn en opa geheimen met elkaar en hebben ze vooral veel lol. Wanneer uiteindelijk het afscheid komt, valt het voor Stijn en opa minder zwaar dan ze dachten.

Wallis de Vries, Mel

Uitgespeeld

Wallis de Vries, Mel

Vervloekt

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Wallis de Vries, Mel
Vervloekt



Woltz, Anna
Haaientanden

Atlanta van elf heeft een waanzinnig plan: ze wil in 24 uur rond het IJsselmeer fietsen. Voor de belangrijkste tocht van haar leven heeft ze twaalf boterhammen nodig, vier bananen, een nachtbeugel en kerstverlichting. Opgeven kan niet, dan gaat alles mis. Ze is pas net begonnen als ze keihard tegen de fiets van Finley knalt. Finley is even oud als Atlanta, Hij is vrolijk, grappig én mysterieus: hij is weggelopen van huis, maar heeft niks meegenomen. In zijn zak zitten alleen twee haaientanden ... Heeft Atlanta pech dat ze hem ontmoet, of juist geluk?



Woltz, Anna
Haaientanden

Atlanta van elf heeft een waanzinnig plan: ze wil in 24 uur rond het IJsselmeer fietsen. Voor de belangrijkste tocht van haar leven heeft ze twaalf boterhammen nodig, vier bananen, een nachtbeugel en kerstverlichting. Opgeven kan niet, dan gaat alles mis. Ze is pas net begonnen als ze keihard tegen de fiets van Finley knalt. Finley is even oud als Atlanta, Hij is vrolijk, grappig én mysterieus: hij is weggelopen van huis, maar heeft niks meegenomen. In zijn zak zitten alleen twee haaientanden ... Heeft Atlanta pech dat ze hem ontmoet, of juist geluk?



Woltz, Anna
Ik kan nog steeds niet vliegen

ZOMER 1945. Luuk van dertien gaat naar Denemarken om aan te sterken na de hongerwinter. Drie maanden lang mag hij lui in het gras liggen en bessen met room eten. Maar op de boerderij zijn twee meisjes met een geheim; voor de Nederlandse Ida en de Deense Kirsten is de oorlog nog niet voorbij. Luuk dacht dat hij volwassen was na vijf jaar bezetting, maar kan hij Ida en Kirsten ook helpen?

Woltz, Anna
Mijn bijzonder rare week met Tess



Woodrow, Margje
Buitenspel

Buitenspel is een realistische en bloedstollende jeugdthriller van Margje Woodrow. Nynke en Jimmy gaan met hun voetbalteams op trainingsweekend. De pranks zijn voorbereid. Er wordt van alles meegesmokkeld in de tassen. Maar tijdens de eerste nacht gaat het gruwelijk mis: in het bos vindt Jimmy het dode lichaam van zijn vriend Mattias. De politie tast in het duister. Dan blijkt ook Soraya, Nynkes vriendin, spoorloos. Waar is ze? Volgen er nog meer slachtoffers? Nynke en Jimmy ontdekken dat niet iedereen de waarheid spreekt. Was de teamspirit wel zo goed? Kunnen ze elkaar eigenlijk wel vertrouwen?

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Zwigtman, Floortje
Kersenbloed

Zwigtman, Floortje
Spiegeljongen

Bervoets, Hanna
Alles wat er was

Bervoets, Hanna
Alles wat er was

Brijs, Stefan
Zonder liefde

Brijs, Stefan
Zonder liefde



Cornelisse, Paulien
De verwarde cavia

Cavia werkt op de afdeling Communicatie. In korte humoristische hoofdstukken leren we haar en haar collega's kennen. Stella van Human Resources. Ruud het enge hoofd van de afdeling Financiën. En Harm-Jan van de IT-afdeling, die al sinds 1999 een tamagotchi in leven houdt.

Een cavia die in een kantoortuin tussen de mensen werkt: het klinkt wat onwaarschijnlijk, maar iedereen die ook maar een blauwe maandag op een kantoor heeft gewerkt, zal de avonturen van de verwarde cavia herkennen. Van een symbiotische relatie met het koffiezetapparaat tot passief-agressieve e-mails en duizelingwekkende perikelen rond de lief- en leedpot.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Cornelisse, Paulien
De verwarde cavia

Cavia werkt op de afdeling Communicatie. In korte humoristische hoofdstukken leren we haar en haar collega's kennen. Stella van Human Resources. Ruud het enge hoofd van de afdeling Financiën. En Harm-Jan van de IT-afdeling, die al sinds 1999 een tamagotchi in leven houdt.

Een cavia die in een kantoortuin tussen de mensen werkt: het klinkt wat onwaarschijnlijk, maar iedereen die ook maar een blauwe maandag op een kantoor heeft gewerkt, zal de avonturen van de verwarde cavia herkennen. Van een symbiotische relatie met het koffiezetapparaat tot passief-agressieve e-mails en duizelingwekkende perikelen rond de lief- en leedpot.

Dijkshoorn, Nico
In zijn nabijheid



Dis, Adriaan van
Zilver of het verlies van onschuld

Een jongen moet man worden. Hij kent zijn ouders niet, alleen de strenge hand van de Juffrouw en later de kilte van een kostschool. Hij is nieuwsgierig, laat zich lokken en verleiden en verliest zijn onschuld. Hij wil in anderen opgaan en ook zichzelf blijven, verzet zich tegen zijn eenzaamheid maar wil die ook behouden.

Zilver is een roman over een jongen die niet kan kiezen, tussen hoog en laag, dromen en daden, vrouw en man. Zijn lichaam ontwaakt en hij is er bang voor.



Dis, Adriaan van
Zilver of het verlies van onschuld

Een jongen moet man worden. Hij kent zijn ouders niet, alleen de strenge hand van de Juffrouw en later de kilte van een kostschool. Hij is nieuwsgierig, laat zich lokken en verleiden en verliest zijn onschuld. Hij wil in anderen opgaan en ook zichzelf blijven, verzet zich tegen zijn eenzaamheid maar wil die ook behouden.

Zilver is een roman over een jongen die niet kan kiezen, tussen hoog en laag, dromen en daden, vrouw en man. Zijn lichaam ontwaakt en hij is er bang voor.



Dis, Adriaan van
Zilver of het verlies van onschuld

Een jongen moet man worden. Hij kent zijn ouders niet, alleen de strenge hand van de Juffrouw en later de kilte van een kostschool. Hij is nieuwsgierig, laat zich lokken en verleiden en verliest zijn onschuld. Hij wil in anderen opgaan en ook zichzelf blijven, verzet zich tegen zijn eenzaamheid maar wil die ook behouden.

Zilver is een roman over een jongen die niet kan kiezen, tussen hoog en laag, dromen en daden, vrouw en man. Zijn lichaam ontwaakt en hij is er bang voor.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Egmond, Michel van
Gijp

Als eindredacteur van het programma Voetbal International maakte journalist Michel van Egmond de opkomst, ondergang en wederopstanding van het mediafenomeen René van der Gijp van dichtbij mee. Hij schreef er dit boek over.

'Gijp' is de schets van een aantal turbulente maanden in het doorgaans zo kalme leventje van René van der Gijp. Tegelijkertijd is het een blik achter de schermen van het populaire tv-programma Voetbal International en een intiem portret van een geboren zondagkind, met aandacht voor zijn jeugdjaren, zijn spelerscarrière, zijn levensvisie, zijn humor en zijn 'vliegende inzinking', zoals hij de burnout die hem enkele maanden van het scherm hield, zelf omschrijft.



Egmond, Michel van
Gijp

Als eindredacteur van het programma Voetbal International maakte journalist Michel van Egmond de opkomst, ondergang en wederopstanding van het mediafenomeen René van der Gijp van dichtbij mee. Hij schreef er dit boek over.

'Gijp' is de schets van een aantal turbulente maanden in het doorgaans zo kalme leventje van René van der Gijp. Tegelijkertijd is het een blik achter de schermen van het populaire tv-programma Voetbal International en een intiem portret van een geboren zondagkind, met aandacht voor zijn jeugdjaren, zijn spelerscarrière, zijn levensvisie, zijn humor en zijn 'vliegende inzinking', zoals hij de burnout die hem enkele maanden van het scherm hield, zelf omschrijft.



Egmond, Michel van
Gijp

Als eindredacteur van het programma Voetbal International maakte journalist Michel van Egmond de opkomst, ondergang en wederopstanding van het mediafenomeen René van der Gijp van dichtbij mee. Hij schreef er dit boek over.

'Gijp' is de schets van een aantal turbulente maanden in het doorgaans zo kalme leventje van René van der Gijp. Tegelijkertijd is het een blik achter de schermen van het populaire tv-programma Voetbal International en een intiem portret van een geboren zondagkind, met aandacht voor zijn jeugdjaren, zijn spelerscarrière, zijn levensvisie, zijn humor en zijn 'vliegende inzinking', zoals hij de burnout die hem enkele maanden van het scherm hield, zelf omschrijft.



Groen, Hendrik
Pogingen iets van het leven te maken

Hendrik Groen mag dan oud zijn, hij is nog lang niet dood en niet van plan zich eronder te laten krijgen. Toegegeven: zijn dagelijkse wandelingen worden steeds korter omdat de benen niet meer willen en hij moet regelmatig naar de huisarts. Technisch gesproken is hij bejaard. Maar waarom zou het leven dan alleen nog maar moeten bestaan uit koffiedrinken achter de geraniums en wachten op het einde?

In korte, ogenschijnlijk luchtige, maar vooral openhartige dagboekfragmenten laat Hendrik Groen je een jaar lang meeleven met alle ups en downs van het leven in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord. Op de laatste dag van het jaar zal het nog moeilijk zijn om afscheid nemen van dit charmante personage...

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:

Pogingen iets van
het leven te maken
Het geheime dagboek van
Hendrik Groen, 85½ jaar



Groen, Hendrik

Pogingen iets van het leven te maken

Hendrik Groen mag dan oud zijn, hij is nog lang niet dood en niet van plan zich eronder te laten krijgen. Toegegeven: zijn dagelijkse wandelingen worden steeds korter omdat de benen niet meer willen en hij moet regelmatig naar de huisarts. Technisch gesproken is hij bejaard. Maar waarom zou het leven dan alleen nog maar moeten bestaan uit koffiedrinken achter de geraniums en wachten op het einde?

In korte, ogenschijnlijk luchtige, maar vooral openhartige dagboekfragmenten laat Hendrik Groen je een jaar lang meeleven met alle ups en downs van het leven in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord. Op de laatste dag van het jaar zal het nog moeilijk zijn om afscheid nemen van dit charmante personage...

TANIA HEIMANS
Hemelsleutels
Van de dood naar
het leven



Heimans, T

Hemelsleutels

Linde is een jong meisje met een levendige fantasie en een groot verantwoordelijkheidsgevoel. Ze woont met haar progressieve ouders in Rotterdam, op de bovenverdieping van het huis van haar oma. Wanneer haar moeder de dood vindt tussen de hemelsleutels, gaat Linde op zoek naar antwoorden. Waarom vond haar moeder het leven zo zwaar dat ze van het balkon is gesprongen? En had Linde dit kunnen voorkomen? Met de hulp van haar dementerende oma komt Linde tot conclusies die verstrekkende gevolgen zullen hebben.

TANIA HEIMANS
Hemelsleutels
Van de dood naar
het leven



Heimans, T

Hemelsleutels

Linde is een jong meisje met een levendige fantasie en een groot verantwoordelijkheidsgevoel. Ze woont met haar progressieve ouders in Rotterdam, op de bovenverdieping van het huis van haar oma. Wanneer haar moeder de dood vindt tussen de hemelsleutels, gaat Linde op zoek naar antwoorden. Waarom vond haar moeder het leven zo zwaar dat ze van het balkon is gesprongen? En had Linde dit kunnen voorkomen? Met de hulp van haar dementerende oma komt Linde tot conclusies die verstrekkende gevolgen zullen hebben.

Isik, Murat

Wees onzichtbaar

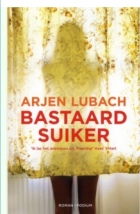
Isik, Murat

Wees onzichtbaar

Kooten, Kim van

Lieveling

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



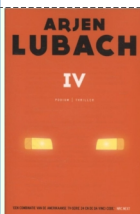
Lubach, Arjen
Bastaardsuiker

De jonge schrijver Mattias kampt met een writers block. Hij besluit op zoek te gaan naar het verloren manuscript van zijn grootvader, in de hoop er inspiratie in te vinden. Intussen krijgt hij fanmail van een meisje dat Elin heet en verliest hij zich in het beantwoorden daarvan. De zoektocht en de briefwisseling brengen hem terug naar een tijd die hij alleen uit verhalen kende - de tijd vóór zijn geboorte.



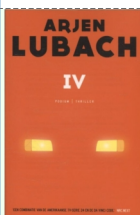
Lubach, Arjen
Bastaardsuiker

De jonge schrijver Mattias kampt met een writers block. Hij besluit op zoek te gaan naar het verloren manuscript van zijn grootvader, in de hoop er inspiratie in te vinden. Intussen krijgt hij fanmail van een meisje dat Elin heet en verliest hij zich in het beantwoorden daarvan. De zoektocht en de briefwisseling brengen hem terug naar een tijd die hij alleen uit verhalen kende - de tijd vóór zijn geboorte.



Lubach, Arjen
IV

In deze ijzingwekkende thriller gaat Elsa op zoek naar de moordenaar van haar vader. Ze komt tot de ontdekking dat hij op het spoor was van de ontrafeling van een groot staatsgeheim. Als blijkt dat Elsa zelf wordt verdacht van de moord, volgt er een bloedstollende achtervolging van 24 uur door Amsterdam, via de duinen bij Heemskerk naar Zuid-Frankrijk.



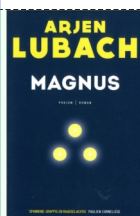
Lubach, Arjen
IV

In deze ijzingwekkende thriller gaat Elsa op zoek naar de moordenaar van haar vader. Ze komt tot de ontdekking dat hij op het spoor was van de ontrafeling van een groot staatsgeheim. Als blijkt dat Elsa zelf wordt verdacht van de moord, volgt er een bloedstollende achtervolging van 24 uur door Amsterdam, via de duinen bij Heemskerk naar Zuid-Frankrijk.



Lubach, Arjen
Magnus

Wanneer Merlijn Kaiser hoort dat er in een Zweeds pretpark vreemde uitgaven worden gedaan met zijn creditcard, besluit hij op onderzoek uit te gaan en boekt een vlucht naar Stockholm. In Amsterdam voelt hij zich al een tijdje niet meer thuis: zijn hart is gebroken sinds zijn grote liefde Caro hem verliet en het contact met zijn vrienden is verwaterd. Tijdens de roadtrip door Zweden doet Merlijn een bizarre ontdekking



Lubach, Arjen
Magnus

Wanneer Merlijn Kaiser hoort dat er in een Zweeds pretpark vreemde uitgaven worden gedaan met zijn creditcard, besluit hij op onderzoek uit te gaan en boekt een vlucht naar Stockholm. In Amsterdam voelt hij zich al een tijdje niet meer thuis: zijn hart is gebroken sinds zijn grote liefde Caro hem verliet en het contact met zijn vrienden is verwaterd. Tijdens de roadtrip door Zweden doet Merlijn een bizarre ontdekking

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Lubach, Arjen

Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend

Er zit een meisje op het bed van Benjamin. Ze is meegelopen naar zijn hotelkamer in Barcelona en ze lijkt niet van plan weg te gaan. En dat terwijl zijn vroegere hartsvriendin ieder moment op de stoep kan staan. De vierentwintigjarige Benjamin denkt terug aan zijn moeder, die hij veel te kort heeft gekend; aan de kaasfonduekoning; aan oom Otto; en aan Lotte, die op een dag zijn leven binnendenderde als een vrachtwagen een benzinstation.



Lubach, Arjen

Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend

Er zit een meisje op het bed van Benjamin. Ze is meegelopen naar zijn hotelkamer in Barcelona en ze lijkt niet van plan weg te gaan. En dat terwijl zijn vroegere hartsvriendin ieder moment op de stoep kan staan. De vierentwintigjarige Benjamin denkt terug aan zijn moeder, die hij veel te kort heeft gekend; aan de kaasfonduekoning; aan oom Otto; en aan Lotte, die op een dag zijn leven binnendenderde als een vrachtwagen een benzinstation.

Mc Leod, Cynthia

Hoe duur was de suiker?

Mc Leod, Cynthia

Hoe duur was de suiker?

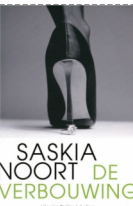


Noort, Saskia

Afgunst & een goed huwelijk

Twee spannende verhalen over een crime passionnel van de koningin van de Nederlandse thriller. Afgunst is een bloedstollend verhaal over dominantie en onderwerping, en over de vernietigende kracht van jaloezie.

In Een goed huwelijk houdt de getrouwde Wouter er een verhouding op na met een andere vrouw. Sophie, zijn vrouw komt er via een e-mail achter en confronteert Wouter ermee. Omdat Sophie haar woede niet kan bedwingen en haar nieuwsgierigheid naar de andere vrouw niet uit te houden is besluit ze haar een bezoekje te brengen.



Noort, Saskia

De verbouwing

Wanneer plastisch chirurg Mathilde haar privékliniek opent, lijkt dit een glansrijke stap in haar carrière. Maar haar huwelijk wankelt, de verbouwing van haar huis verloopt rampzalig en de komst van een ex zorgt ervoor dat Mathilde in een benarde positie belandt.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Noort, Saskia

De verbouwing

Wanneer plastisch chirurg Mathilde haar privékliniek opent, lijkt dit een glansrijke stap in haar carrière. Maar haar huwelijk wankelt, de verbouwing van haar huis verloopt rampzalig en de komst van een ex zorgt ervoor dat Mathilde in een benarde positie belandt.



Noort, Saskia

Debet

Op een koude winteravond verongelukt tv-producent Michel Brouwers, waarna zijn echtgenote Karen ontdekt dat hun perfecte leven een gruwelijke leugen blijkt te zijn geweest. Om de waarheid boven tafel te krijgen moet ze terug naar de plek waar het allemaal begon: haar oude woonplaats Bergen en haar vriendengroep van toen, de eetclub.



Noort, Saskia

Debet

Op een koude winteravond verongelukt tv-producent Michel Brouwers, waarna zijn echtgenote Karen ontdekt dat hun perfecte leven een gruwelijke leugen blijkt te zijn geweest. Om de waarheid boven tafel te krijgen moet ze terug naar de plek waar het allemaal begon: haar oude woonplaats Bergen en haar vriendengroep van toen, de eetclub.



Noort, Saskia

Huidpijn

Een BN'er, Anne Koster, een journaliste met haar eigen talkshow, leeft al enkele jaren samen met de veel jongere Sam Knippenberg. Zij is geobsedeerd door haar kinderwens maar tijdens de laatste ivf-poging blijkt Sam opeens niet meer te willen. Kort daarop bekennt hij verliefd te zijn op een ander, Sammy, en verlaat Anne. Haar wanhoop, eenzaamheid, woede, gevecht met paparazzi en twitteraars, alsmede haar getob over een gezinsverleden met een gewelddadige vader, haar relaties met burens, moeder, zus en agent Don - dat alles wordt in de eerste helft van het boek zo breed uitgemeten dat de lezer zou kunnen denken: waar blijft de thriller? Maar dan verdwijnt Sam, wordt Anne de belangrijkste verdachte en openen de media meedogenloos de jacht op nieuwtjes uit haar privéleven. De schrijfster is zelf door een moeilijke scheiding gegaan, maar dat is niet het achterliggende thema. Dat is de fatale uitwerking op sommige mannen van het feit dat hun vrouw sterker, succesvoller of rijker is dan zij - geen nieuw probleem maar wel een steeds massaler fenomeen. Een thriller die het dit keer minder van de plot moet hebben en meer van het verhaal over de chaos waarin vrouwenlevens terechtkomen door toedoen van een mislukte moderne man.

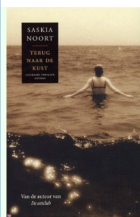


Noort, Saskia

Huidpijn

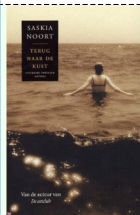
Een BN'er, Anne Koster, een journaliste met haar eigen talkshow, leeft al enkele jaren samen met de veel jongere Sam Knippenberg. Zij is geobsedeerd door haar kinderwens maar tijdens de laatste ivf-poging blijkt Sam opeens niet meer te willen. Kort daarop bekennt hij verliefd te zijn op een ander, Sammy, en verlaat Anne. Haar wanhoop, eenzaamheid, woede, gevecht met paparazzi en twitteraars, alsmede haar getob over een gezinsverleden met een gewelddadige vader, haar relaties met burens, moeder, zus en agent Don - dat alles wordt in de eerste helft van het boek zo breed uitgemeten dat de lezer zou kunnen denken: waar blijft de thriller? Maar dan verdwijnt Sam, wordt Anne de belangrijkste verdachte en openen de media meedogenloos de jacht op nieuwtjes uit haar privéleven. De schrijfster is zelf door een moeilijke scheiding gegaan, maar dat is niet het achterliggende thema. Dat is de fatale uitwerking op sommige mannen van het feit dat hun vrouw sterker, succesvoller of rijker is dan zij - geen nieuw probleem maar wel een steeds massaler fenomeen. Een thriller die het dit keer minder van de plot moet hebben en meer van het verhaal over de chaos waarin vrouwenlevens terechtkomen door toedoen van een mislukte moderne man.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Noort, Saskia Terug naar de kust

Vlak nadat Maria abortus heeft laten plegen wordt ze met de dood bedreigd. Ze duikt onder bij haar zus. Terwijl haar dierbaren aan Maria's geestelijke gezondheid beginnen te twijfelen, komt haar belager dichterbij...



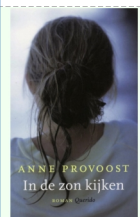
Noort, Saskia Terug naar de kust

Vlak nadat Maria abortus heeft laten plegen wordt ze met de dood bedreigd. Ze duikt onder bij haar zus. Terwijl haar dierbaren aan Maria's geestelijke gezondheid beginnen te twijfelen, komt haar belager dichterbij...



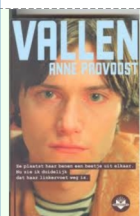
Provoost, Anne In de zon kijken

Chloë woont met haar ouders en haar halfzusje op het Australische platteland. Als haar vader na een val van zijn paard om het leven komt, probeert haar moeder het bedrijf draaiende te houden. Langzaam verliest ze haar greep op de situatie.



Provoost, Anne In de zon kijken

Chloë woont met haar ouders en haar halfzusje op het Australische platteland. Als haar vader na een val van zijn paard om het leven komt, probeert haar moeder het bedrijf draaiende te houden. Langzaam verliest ze haar greep op de situatie.



Provoost, Anne Vallen

Zoals elk jaar brengen Lucas en zijn moeder de zomer door in het huis van zijn grootvader, ver weg van de hoofdstad. Deze zomer is anders: zijn grootvader is gestorven, en voor het eerst beginnen de mensen in de stad over zijn oorlogsverleden te praten. Wanneer de jonge danseres Caitlin, Lucas' Amerikaanse vriendinnetje van jaren geleden, weer opduikt, wordt alles nog een stuk ingewikkelder. Omdat niemand hem uitleg wil geven, sluit Lucas vriendschap met Benoît, een man die op elke vraag een antwoord weet en hem betreft bij acties waarbij ze 'orde op zaken stellen'. 'Word niet zoals je grootvader,' waarschuwt zijn moeder. Hij slaat haar woorden in de wind, tot er een ongeval gebeurt waarin Caitlin haar voet verliest. Als Benoît Lucas tot grote zondebok wil maken, raakt hij zijn laatste houvast kwijt.



Schasz, J.A. Reize door het Apenland

In 1788 publiceert een zekere medisch doctor J.A. Schasz een satirisch reisverslag waarin hij zijn lezers mee neemt op een hilarische tocht door het apenland. De apen leggen alle bekende menselijke ondeugden aan de dag. Misschien omdat ze verlangen mensen te worden? Na talloze vergadersessies besluiten de apen uiteindelijk tot 'generale afkapping' van hun staarten, een zelfverminking die Schasz met wrede humor plastisch beschrijft.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Schasz, J.A.

Reize door het Apenland

In 1788 publiceert een zekere medisch doctor J.A. Schasz een satirisch reisverslag waarin hij zijn lezers mee neemt op een hilarische tocht door het apenland. De apen leggen alle bekende menselijke ondeugden aan de dag. Misschien omdat ze verlangen mensen te worden? Na talloze vergadersessies besluiten de apen uiteindelijk tot 'generale afkapping' van hun staarten, een zelfverminking die Schasz met wrede humor plastisch beschrijft.



Schasz, J.A.

Reize door het Apenland

In 1788 publiceert een zekere medisch doctor J.A. Schasz een satirisch reisverslag waarin hij zijn lezers mee neemt op een hilarische tocht door het apenland. De apen leggen alle bekende menselijke ondeugden aan de dag. Misschien omdat ze verlangen mensen te worden? Na talloze vergadersessies besluiten de apen uiteindelijk tot 'generale afkapping' van hun staarten, een zelfverminking die Schasz met wrede humor plastisch beschrijft.



Schasz, J.A.

Reize door het Apenland

In 1788 publiceert een zekere medisch doctor J.A. Schasz een satirisch reisverslag waarin hij zijn lezers mee neemt op een hilarische tocht door het apenland. De apen leggen alle bekende menselijke ondeugden aan de dag. Misschien omdat ze verlangen mensen te worden? Na talloze vergadersessies besluiten de apen uiteindelijk tot 'generale afkapping' van hun staarten, een zelfverminking die Schasz met wrede humor plastisch beschrijft.



Spit, Liz

Het smelt

In Eva's geboortjaar worden in het kleine Vlaamse Bovenmeer slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. De drie maken er hun hele jeugd samen maar het beste van, tot de puberteit aanbreekt. Opeens ontstaan er andere verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en de bedeesde Eva kan hieraan meedoen of haar enige vrienden verraden. Die keuze is geen keuze.

Dertien jaar na een snikhete zomer die volledig uit de hand loopt, keert Eva terug naar haar geboortedorp met een blok ijs in de kofferbak. Gaandeweg wordt duidelijk dat zij dit keer de plannen bepaalt.



Spit, Liz

Het smelt

In Eva's geboortjaar worden in het kleine Vlaamse Bovenmeer slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. De drie maken er hun hele jeugd samen maar het beste van, tot de puberteit aanbreekt. Opeens ontstaan er andere verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en de bedeesde Eva kan hieraan meedoen of haar enige vrienden verraden. Die keuze is geen keuze.

Dertien jaar na een snikhete zomer die volledig uit de hand loopt, keert Eva terug naar haar geboortedorp met een blok ijs in de kofferbak. Gaandeweg wordt duidelijk dat zij dit keer de plannen bepaalt.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Straten, Henk van
Ik ben de regen

Chris Hoop is privédetective, schrijver en vader. Helaas is hij in geen van die drie dingen erg goed. Zijn ex Lisa – het onderwerp van zowel zijn niet aflatende affectie als zijn tergende frustratie, en de moeder van zijn acht maanden oude zoontje Gijs – is van mening dat Chris de kleine dreumes beter niet kan zien. Niet zonder toezicht, tenminste. Dat is haar ook niet helemaal te verwijten: Chris houdt van drank en soms wat wit poeder, hetgeen zijn punctualiteit niet altijd ten goede komt. Of zijn verstand. Dit alles leidt ertoe dat hij zijn zoontje vaker moet missen dan hij zou willen: een hartverscheurende situatie, die honderdtachtig graden verandert wanneer Lisa opeens spoorloos verdwijnt...



Vlugt, Simone van der
Aan niemand vertellen

Lois is een jonge rechercheur Moordzaken, afdeling Noord-Holland Noord. Als ze wordt geconfronteerd met een verminkt lichaam, lijken alle sporen dood te lopen. Totdat er een tweede moord wordt gepleegd...



Vlugt, Simone van der
Aan niemand vertellen

Lois is een jonge rechercheur Moordzaken, afdeling Noord-Holland Noord. Als ze wordt geconfronteerd met een verminkt lichaam, lijken alle sporen dood te lopen. Totdat er een tweede moord wordt gepleegd...



Vlugt, Simone van der
De lege stad

Op 14 mei 1940 wordt Rotterdam getroffen door het zwaarste bombardement dat Nederland heeft gekend. Voor de pasgetrouwde Katja betekent dit het einde van haar onbezorgde leven. Bijna de helft van haar familie komt om.

Samen met haar man neemt ze haar overgebleven broertjes en zusjes in huis. Ze is vastbesloten hen door de oorlog heen te helpen. Maar naarmate het leven grimmiger wordt, wordt dit steeds moeilijker.



Vlugt, Simone van der
De lege stad

Op 14 mei 1940 wordt Rotterdam getroffen door het zwaarste bombardement dat Nederland heeft gekend. Voor de pasgetrouwde Katja betekent dit het einde van haar onbezorgde leven. Bijna de helft van haar familie komt om.

Samen met haar man neemt ze haar overgebleven broertjes en zusjes in huis. Ze is vastbesloten hen door de oorlog heen te helpen. Maar naarmate het leven grimmiger wordt, wordt dit steeds moeilijker.



Vlugt, Simone van der
In mijn dromen

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Vlugt, Simone van der **In mijn dromen**



Vlugt, Simone van der **Jacoba, dochter van Holland**

Jacoba van Beieren (1401-1436) was een feministe avant la lettre. Op invoelende wijze laat Simone van der Vlugt in 'Jacoba, Dochter van Holland' zien hoe Jacoba zich ontwikkelde van een kwetsbaar meisje tot een sterke vrouw.



Vlugt, Simone van der **Jacoba, dochter van Holland**

Jacoba van Beieren (1401-1436) was een feministe avant la lettre. Op invoelende wijze laat Simone van der Vlugt in 'Jacoba, Dochter van Holland' zien hoe Jacoba zich ontwikkelde van een kwetsbaar meisje tot een sterke vrouw.



Vlugt, Simone van der **Morgen ben ik weer thuis**

In 'Morgen ben ik weer thuis' onderzoekt Lois de vermissing van de elfjarige Britt, die na een turnles niet meer is thuisgekomen. Als het spoor naar het buitenland leidt, ziet Lois zich voor grote problemen gesteld...



Vlugt, Simone van der **Morgen ben ik weer thuis**

In 'Morgen ben ik weer thuis' onderzoekt Lois de vermissing van de elfjarige Britt, die na een turnles niet meer is thuisgekomen. Als het spoor naar het buitenland leidt, ziet Lois zich voor grote problemen gesteld...



Vlugt, Simone van der **Nachtblauw**

Een meeslepende roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw. Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt. Ternaauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlugt verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Vlugt, Simone van der Nachtblauw

Een meeslepende roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw. Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt. Ternaauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlugt verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.



Vlugt, Simone van der Op klaarlichte dag

Nathalie, in het verleden mishandeld door haar vader, is nu opnieuw slachtoffer van gewelddadigheden door haar vriend Vincent. Om baby Robbie te beschermen slaat ze Vincent een gat in het hoofd. Daarna vlucht ze met de baby én met al het zwart geld. Vincent overleeft de klap en gaat Nathalie achterna, maar rekent eerst af met de vriendin van Nathalie en haar partner. De schier onmogelijke achtervolging door verschillende Europese landen zorgt voor spannende verwickelingen en onverwachte wendingen. Inspecteur Sjoerd en rechercheur Julia staan voor complete raadsels. De plot is ingenieus geconstrueerd en kent een vinnige ontknopning. De meeslepende stijl van de schrijfster houdt de lezer moeiteloos in de ban. Het verhaal is redelijk complex, maar toch is er voldoende aandacht voor wat in de personages omgaat. Verdriet, pijn en zelfs een tikkeltje romantiek ontbreken niet. De rake bewoordingen en vlotte dialogen houden de vaart erin.



Vlugt, Simone van der Op klaarlichte dag

Nathalie, in het verleden mishandeld door haar vader, is nu opnieuw slachtoffer van gewelddadigheden door haar vriend Vincent. Om baby Robbie te beschermen slaat ze Vincent een gat in het hoofd. Daarna vlucht ze met de baby én met al het zwart geld. Vincent overleeft de klap en gaat Nathalie achterna, maar rekent eerst af met de vriendin van Nathalie en haar partner. De schier onmogelijke achtervolging door verschillende Europese landen zorgt voor spannende verwickelingen en onverwachte wendingen. Inspecteur Sjoerd en rechercheur Julia staan voor complete raadsels. De plot is ingenieus geconstrueerd en kent een vinnige ontknopning. De meeslepende stijl van de schrijfster houdt de lezer moeiteloos in de ban. Het verhaal is redelijk complex, maar toch is er voldoende aandacht voor wat in de personages omgaat. Verdriet, pijn en zelfs een tikkeltje romantiek ontbreken niet. De rake bewoordingen en vlotte dialogen houden de vaart erin.



Vlugt, Simone van der Vraag niet waarom

Op het parkeerterrein van een Alkmaars winkelcentrum wordt een vrouw neergestoken. Niet lang daarna overlijdt een schoolmeisje in de steeg achter haar huis aan haar verwondingen en kort daarop wordt er een derde steekpartij gemeld. Er is weinig dat deze slachtoffers met elkaar bindt. Samen met haar vaste partner Fred staat Lois Elzinga weer voor een mysterie.



Vlugt, Simone van der Vraag niet waarom

Op het parkeerterrein van een Alkmaars winkelcentrum wordt een vrouw neergestoken. Niet lang daarna overlijdt een schoolmeisje in de steeg achter haar huis aan haar verwondingen en kort daarop wordt er een derde steekpartij gemeld. Er is weinig dat deze slachtoffers met elkaar bindt. Samen met haar vaste partner Fred staat Lois Elzinga weer voor een mysterie.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE MEDIATHEEK:



Winter, Leon de **Geronimo**

Geronimo' – zo luidde het codewoord dat de mannen van Seals Team 6 moesten doorgeven als ze Osama bin Laden hadden gevonden. De commando's deden de wereld versteld staan met hun spectaculaire actie. Maar is de operatie echt verlopen zoals de officiële versie ons wil doen geloven? In deze roman speelt Leon de Winter een virtuoos spel met deze vraag.

Daarnaast is Geronimo het verhaal van Apana, een Afghaans meisje dat een passie ontwikkelt voor de Goldberg Variaties van Bach, en het verhaal van Jabbar, een Pakistaanse jongen wiens kostbaarste bezit een oud keukenkrukje is, een krukje dat de loop van de geschiedenis een cruciale wending kan geven. En ook is Geronimo het verhaal van de Amerikaanse ex-commando Tom Johnson, door wiens ogen vol mededogen we naar een doortrapte, tragische en tegelijk magnifieke wereld mogen kijken.



Winter, Leon de **Geronimo**

Geronimo' – zo luidde het codewoord dat de mannen van Seals Team 6 moesten doorgeven als ze Osama bin Laden hadden gevonden. De commando's deden de wereld versteld staan met hun spectaculaire actie. Maar is de operatie echt verlopen zoals de officiële versie ons wil doen geloven? In deze roman speelt Leon de Winter een virtuoos spel met deze vraag.

Daarnaast is Geronimo het verhaal van Apana, een Afghaans meisje dat een passie ontwikkelt voor de Goldberg Variaties van Bach, en het verhaal van Jabbar, een Pakistaanse jongen wiens kostbaarste bezit een oud keukenkrukje is, een krukje dat de loop van de geschiedenis een cruciale wending kan geven. En ook is Geronimo het verhaal van de Amerikaanse ex-commando Tom Johnson, door wiens ogen vol mededogen we naar een doortrapte, tragische en tegelijk magnifieke wereld mogen kijken.